**Actividad N.1**

**CONSTRUIR LAS RESTRICCIONES DE DISEÑO PARA SU CLASE**

Serie Pensamiento de Diseño

Profesora Jenny Grillo

1. **Responda las siguientes preguntas**

|  |  |
| --- | --- |
| De acuerdo con el currículo de mi asignatura **¿cuáles podrían ser las temáticas que prevalecen y que pueden dar guía para el proceso de pensamiento de diseño?**  Identifique mínimo cinco opciones que puede dar a sus estudiantes. Podría recordar el ejemplo de las restricciones de diseño del proyecto de Biodiseño en Colegios. |  |
| De acuerdo con el currículo de mi asignatura **¿cuáles podrían ser los usuarios?**  Determine mínimo cinco opciones que puede dar a sus estudiantes. Puede acordarse del ejemplo de las restricciones de diseño del proyecto de Biodiseño en Colegios |  |
| De acuerdo con el currículo de mi asignatura **¿cuáles podrían ser los contextos?**  Establezca mínimo cinco opciones que puede dar a sus estudiantes. Puede acordarse del ejemplo de las restricciones de diseño del proyecto de Biodiseño en Colegios |  |

1. Al elegir las temáticas, usuarios y contextos, proyecte una segunda fase de investigación, **definición y preguntas guía de cada una de las temáticas,** así los estudiantes de su curso podrán entender cada una de ellas y podrán hacer combinaciones complejas, una y otra vez, hasta elegir el RETO.

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMÁTICAS** | **Definición y preguntas guía** |
| Temática 1. |  |
| Temática 2. |  |
| Temática 3. |  |
| Temática 4. |  |
| Temática 5. |  |